

"...Ferreiro a un talent d'actrice éblouissant. Elle est espiègle et séduisante. Elle s'amuse sur scène à danser une jota ou à s'insinuer d'un mouvement d'épaules. C'est une jeune femme aussi autonome que l'Adina à qui elle a donné vie et qui, pour le plus grand plaisir du public, ne se laisse pas éblouir par les rayures de Belcore".

Anatxu Zabalbeascoa, "EL PAÍS"
19/06/2023, L'Elisir d'Amore

"Dotée d'une bourse de spécialisation vocale" du Conseil provincial de Biscaye pendant deux années consécutives, Lorena Ferreiro est une soprano qui, selon les critiques, **"ne se distingue pas seulement par sa voix de colorature, mais possède également de brillantes aptitudes scéniques"**.

Diplômée en chant classique par le Conservatoire de Musique de Navarre, elle a étudié sous la tutelle du professeur et cantatrice Paloma Pérez-Iñigo, obtenant les honneurs. Depuis, elle a perfectionné sa technique avec la soprano Inmaculada Martínez. De même, elle obtient le diplôme professionnel de piano avec Danuta Filiochovska (Bilbao). Diplômée en Magistère Musical (Université du Pays Basque), elle obtient le titre de Spécialiste Universitaire en Théâtre et Arts du Spectacle (UPV Bilbao). Elle y reçoit là également cours de John Strasberg (Actor's Studio), José Luis Raimond (École Royale d'Art Dramatique de Madrid), Ricardo Iniesta (Centre d'Art et de Productions Atalaya), Pere Planella (Institut du Théâtre de Barcelone), entre autres.

LORENA FERREIRO

Soprano Lyrique léger

(+34) 606.74.13.29

lorenaferreirohidalgo@gmail.com

www.lorenaferreiro.com



Elle a reçu des masterclasses de Montserrat Caballé, où elle a reçu une bourse de l'Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, Íride Martínez, Jaume Aragall, Carlos Álvarez, Carlos Chausson, Maria Bayo, Ana Luisa Chova, ... et les répétiteurs Alejandro Zabala, Rubén Fernandez Aguirre, Manuel Burgueras, Fabris Boulanger, Jorge Robaina, Aurelio Viribay, Pierre Clément, Husan Park, Aki Moriya...

Lorena Ferreiro a participé à plusieurs productions lyriques et musicales, comme dans *L'Elisir d'Amore* (Donizetti) dans le rôle d'**Adina**, dans *La Flûte enchantée* (Mozart) dans le rôle de **la Reine de la nuit** et **Papagena**, dans *Der Schauspieldirektor* (Mozart) dans le rôle de **Madame Silberklang**, dans *Dido & Aeneas* (Purcell) comme **Belinda**, dans *Carmen* (Bizet) comme **Frasquita**, dans *Le Nozze di Figaro* (Mozart) comme **Susanna**, dans *La Sonnambula* (Bellini) comme **Lisa**, dans *L'enfant et les Sortilèges* (Ravel) comme **Le Feu, La Princesse** et **Le Rossignol**, ainsi que dans les zarzuelas, comme *El Caserio* (Guridi) comme **Ana Mari**, dans *Casado y Soltero* (Gaztambide) comme **Inés** et dans *La Rosa del Azafrán* (Guerrero) comme **Catalina**.

Elle a été mise en scène par William G. Costabile Cisco et Alejandro Aranda et musicalement par des chefs d'orchestre comme Yannis HadjiIoizou (Philharmonique d'Athènes) et Rinaldo Zhok.

En ce qui concerne la musique symphonique et l'oratorio interprété, il convient de souligner l'**Exsultate Jubilate de Mozart** dirigé par Vicent Egea, le **Requiem de Fauré**, le **Gloria de Vivaldi** dirigé par M. Aurrekoetxea et le **Magnificat** et le **Requiem de Rutter**, tous deux dirigés par Ius Pérez.

Également, elle a joué **le rôle principal dans la pièce "El Reloj" (Dario Fó)** au théâtre, ainsi que **Belle** dans la comédie musicale *La Belle et la Bête* au Théâtre Social Antzoki. De plus, il prête sa voix de la **bande originale du documentaire Kresala** pour la chaîne de télévision EITB.

Elle a participé à de nombreuses éditions du "Festival Bach" (Bilbao), du "Festival Musika-Música" (Palais Musical Euskalduna de Bilbao) ; « Cycle de Jeunes Chanteurs 2019 » par l'Association des Amis de l'Opéra de Madrid ; Cycle « La musique m'amuse » (Bilbao), « Concerts Classiques de Printemps » (Basauri) ; les "Concerts d'Automne 2015 (Lyric Gala Awards)" organisés par le Conseil Provincial de Vizcaya; dans le Concerts du "XIII Printemps Musical Vizcaya", organisé par l'Association des Amis d'Alfredo Kraus (AMAK) ; "Concerts de Jeuneuses Musicales de Spagna", etc.

Parmi les théâtres où elle a chanté: le Palais Euskalduna (Bilbao), le Théâtre Gayarre (Pampelune), le Théâtre du Palais Bauer (Madrid), le Théâtre Victoria (Priego de Córdoba), l'Auditorium Montserrat Caballé (Arganda del Rey), le Palais Villasuso (Espagne), Teatro Barakaldo Antzokia (Barakaldo), Musée Guggenheim (Bilbao), Théâtre Social Antzoki (Basauri), Théâtre Andrés Isasi (Getxo), Théâtre Lonbo Areto (Arrigorriaga), l'Auditorium El Carmen (Sangüesa),...

Parmi ses futurs projets pour **cette saison 2024-2025**, le prochain novembre, elle débutera le rôle de **Rosina** dans **"Il Barbiere di Siviglia" (Rossini)** sous la direction de Tulio Gagliardo et Roberto Gianola à l'**Opéra de Fuerteventura**, en plus de jouer, entre autres projets, le **"Requiem" (Rutter)** sous

R E P E R T O I R E O P É R A

COMPOSITEUR	OPÉRA	RÔLE
BELLINI	I Capuleti e I Montecchi	Giulietta
	La Sonnambula	Amina / Lisa *
BERNSTEIN	Candide	Cunegonde
BIZET	Carmen	Frasquita *
GOUNOD	Roméo et Juliette	Juliette
DONIZETTI	Don Pasquale	Norina
	L' elisir d'amore	Adina * / Gianetta
	La Fille du Régiment	Marie
	Linda di Chamounix	Linda
	Lucia di Lammermoor	Lucia
GURIDI	Mirentxu	Mirentxu
HAENDEL	Alcina	Morgana
	Giulio Cesare	Cleopatra
MOZART	Cosí fan tutte	Despina
	Die Entführung aus dem Serail	Blonde / Konstanze
	Der Schauspieldirektor	Madame Silberklang * / Madame Herz
	Die Zauberflöte	Königin der Nacht * / Papagena * / erste Damme *
	Don Giovanni	Zerlina
	La Clemenza di Tito	Servilia
	Le Nozze di Figaro	Susanna * / Barbarina
OFFENBACH	Les Contes d'Hoffman	Olympia
PERGOLESI	La Serva Padrona	Serpina
	Il Maestro di Musica	Lauretta
PUCCINI	La Bohème	Musetta
PURCELL	Dido & Aeneas	Belinda *
	The Fairy Queen	Attendant/ 2 woman/ The plaint
RAVEL	L'enfant et les sortilèges	Le Feu * / La Princesse * / Le Rossignol*
ROSSINI	Il Barbiere di Seviglia	Rosina **
	Il turco in Italia	Fiorilla
	La Cenerentola	Clorinda
SELLITTI	La Vedova Ingegnosa	Drusilla
STRAUSS, J.	Die Fledermaus	Adele
VERDI	Un Ballo in Maschera	Oscar
	Rigoletto	Gilda
	Falstaff	Nannetta
	La Traviata	Violetta / Annina

COMPOSITEUR	ZARZUELA	RÔLE
ARRIETA	Marina	Marina
	Dos Coronas	Adelaida
BARBIERI	Jugar con fuego	Duquesa
	Los Diamantes de la Corona	Catalina
CHUECA	Luces y sombras	La Bujía
FDEZ. CABALLERO	Chateau Margaux	Angelita
GAZTAMBIDE	Casado y soltero	Inés *
	Una vieja	Adela
GIMÉNEZ Y NIETO	El Barbero de Sevilla	Elena
GUERRERO	La Rosa del azafrán	Sagrario / Catalina*
GURIDI	El Caserio	Ana Mari *
LLEÓ	El maestro Campanone	Corila
MORENO TORROBA	Luisa Fernanda	Duquesa Carolina
	Monte Carmelo	Esperanza
PENELLA	Las musas latinas	Vendedora de pájaros
SANTOS CARRIÓN	La niña del boticario	Marisa
SOROZÁBAL	La Tabernera del Puerto	Marola
	La del manojo de rosas	Ascensión
VIVES	Bohemios	Cosette
	Doña Francisquita	Francisquita
	La Generala	Berta

COMPOSITEUR	MUSIQUE SYMPHONIQUE ET ORATORIO	
HAENDEL, G.F	Messias	
	Samson HWV	Israelite woman
BEETHOVEN	Sinfonía no. 9	
BRAHMS, J.	Ein deutsches Requiem, op. 45*	
MOZART, W.A	Exsultate jubilate *	
	Requiem	
FAURÉ, G.	Requiem *	
VIVALDI, A.	Gloria *	
ORFF, C.	Carmina Burana	
HAYDN, J.	Die Jahreszeiten	
	Die Schöpfung	
RUTTER, J.	Magnificat *	* A FAIT SES DÉBUTS
	Requiem *	** FERA SES DÉBUTS

la direction de le chef d'orchestre José R. Pascual-Vilaplana **au Palais Euskalduna.**