

LORENA FERREIRO

Soprano lirico ligera



"...Ferreiro tiene una capacidad interpretativa deslumbrante. Es traviesa y seductora. Se divierte en el escenario bailando una jota o insinuándose con un movimiento de hombros. Es una joven tan empoderada como la Adina a la que le ha dado vida y que, para deleite del público, no se deja deslumbrar por los galones de Belcore"

Anatxu Zabalbeascoa, "EL PAÍS"

Lorena Ferreiro es una soprano que, según las críticas, **"no solo destaca por su voz de coloratura si no que además posee unas brillantes habilidades escénicas"**.

Entre sus más **recientes y próximos compromisos** destacan: **Rosina** en *Il Barbiere di Siviglia* en Ópera Fuerteventura, el **Réquiem** de **Rutter** en el **Palacio Euskalduna** bajo la batuta de **José R. Pascual-Villaplana** y **Lisa** en *La Sonnambula* en Ópera De la Vera.

Ha interpretado a **Rosina** en *Il Barbiere di Siviglia*, **Adina** en *L'Elisir d'Amore*, **Reina de la Noche**, **Papagena** y **Primera Dama** en *La Flauta Mágica*, **Madame Silberklang** en *Der Schauspieldirektor*, **Lisa** en *La Sonnambula*, **Belinda** en *Dido y Eneas*, **Frasquita** en *Carmen*, **Susanna** en *Las Bodas de Fígaro*; **Le Feu**, **La Princesse** y **Le Rossignol** en *L'enfant et les Sortilèges*, así como **Ana Mari** en *El Caserio*, **Inés** en *Casado y Soltero* de Gaztambide, **Catalina** en *La Rosa del Azafrán*.

En cuanto a la música sinfónica y oratorio interpretado se refiere, se ha de señalar el **Exsultate Jubilate** (Mozart), **Réquiem** (Fauré), **Gloria** (Vivaldi) y **Magnificat** y **Requiem** (Rutter).

Ha sido dirigida musicalmente por Tulio Gagliardo, José R. Pascual-Vilaplana, Juan Pablo Valencia, Yannis Hadjiloizou, Vicent Egea, Rinaldo Zhok,... así como por William G. Costabile Cisco y Alejandro Aranda, escénicamente.

Ha participado en festivales como *Festival Musika- Música* (Bilbao), *Ópera De la Vera*, *Ciclo de Jóvenes Cantantes*, (Amigos de la Ópera de Madrid), *Ciclo Primavera Musical Vizcaína* (Asociación Musical Alfredo Kraus), *Conciertos Juventudes Musicales de España*,...

Asimismo ha representado el **papel principal de la obra "El Reloj" (Dario Fó)** en teatro. Además, pone voz a la **BSO del documental Kresala** para el canal de televisión EITB.

Entre los teatros que ha actuado se encuentran: el Palacio Euskalduna (Bilbao), Teatro Gayerre (Pamplona), Palacio de Formación y Congresos (Fuerteventura), Teatro Victoria (Priego de Córdoba),...

"Premio Beca Artística de Especialización Vocal" durante dos años consecutivos por la Diputación Foral de Bizkaia, Lorena es licenciada en Canto Clásico por el Conservatorio Superior de Música de Navarra, obteniendo matrícula de honor. Asimismo, obtiene el Grado Profesional de Piano. Es diplomada en Magisterio Musical por la U.P.V además de obtener el Máster Título Propio de Especialista Universitaria en Teatro y Artes Escénicas por la misma universidad. Es allí donde recibe clases de John Strasberg (*Actor's Studio*), José Luis Raymond (RESAD), Ricardo Iniesta (Centro de Arte y Producciones Atalaya), Pere Planella (Institut del Teatro de Barcelona), entre otros.

Ha recibido masterclasses de Montserrat Caballé, donde fue premiada con una beca por la UIMP, de Íride Martínez, J. Aragall, C. Álvarez, C. Chausson, I. Monar, M. Bayo,... y de los repertoristas Alejandro Zabala, Rubén Fdez. Aguirre, Manuel Burgueras, Aurelio Viribay, Husan Park, ...

COMPOSITOR	ÓPERA	ROL
BELLINI	I Capuleti e I Montecchi	Giulietta
	La Sonnambula	Amina / Lisa *
BERNSTEIN	Candide	Cunegonde
BIZET	Carmen	Frasquita *
GOUNOD	Roméo et Juliette	Juliette
DONIZETTI	Don Pasquale	Norina
	L' elisir d'amore	Adina *
	La Fille du Régiment	Marie
	Linda di Chamounix	Linda
	Lucia di Lammermoor	Lucia
HAENDEL	Alcina	Morgana
	Giulio Cesare	Cleopatra
MOZART	Cosí fan tutte	Despina
	Die Entführung aus dem Serail	Blonde / Konstanze
	Der Schauspieldirektor	Madame Silberklang * / Madame Herz
	Die Zauberflöte	Königin der Nacht * / Papagena * / erste Damme *
	Don Giovanni	Zerlina
	La Clemenza di Tito	Servilia
	Le Nozze di Figaro	Susanna *
OFFENBACH	Les Contes d'Hoffman	Olympia
PUCCINI	La Bohème	Musetta
PURCELL	Dido & Aeneas	Belinda *
RAVEL	L'enfant et les sortilèges	Le Feu * / La Princesse * / Le Rossignol *
ROSSINI	Il Barbiere di Siviglia	Rosina *
	Il turco in Italia	Fiorilla
	La Cenerentola	Clorinda
STRAUSS, J.	Die Fledermaus	Adele
VERDI	Un Ballo in Maschera	Oscar
	Rigoletto	Gilda
	Falstaff	Nannetta
	La Traviata	Violetta

COMPOSITOR	ZARZUELA	ROL
ARRIETA	Marina	Marina
	Dos Coronas	Adelaida
BARBIERI	Jugar con fuego	Duquesa
	Los Diamantes de la Corona	Catalina
CHUECA	Luces y sombras	La Bujía
FDEZ. CABALLERO	Chateau Margaux	Angelita
GAZTAMBIDE	Casado y soltero	Inés *
	Una vieja	Adela
GIMÉNEZ Y NIETO	El Barbero de Sevilla	Elena
GUERRERO	La Rosa del azafrán	Catalina*
GURIDI	El Caserio	Ana Mari *
LLEÓ	El maestro Campanone	Corila
MORENO TORROBA	Luisa Fernanda	Duquesa Carolina
	Monte Carmelo	Esperanza
PENELLA	Las musas latinas	Vendedora de pájaros
SANTOS CARRIÓN	La niña del boticario	Marisa
SOROZÁBAL	La Tabernera del Puerto	Marola
	La del manojo de rosas	Ascensión
VIVES	Bohemios	Cosette
	Doña Francisquita	Francisquita
	La Generala	Berta
COMPOSITOR	MÚS. SINFÓNICA Y ORATORIO	
HAENDEL, G.F	Messias	
	Samson HWV	Israelite woman
BEETHOVEN	Sinfonía no. 9	
BRAHMS, J.	Ein deutsches Requiem, op. 45 *	
MOZART, W.A	Exsultate jubilate *	
	Requiem	
FAURÉ, G.	Requiem *	
VIVALDI, A.	Gloria *	
ORFF, C.	Carmina Burana	
HAYDN, J.	Die Jahreszeiten	
	Die Schöpfung	
RUTTER, J.	Magnificat *	
	Requiem *	

* DEBUTADAS