



# LORENA FERREIRO

Soprano

Recapito telefonico: (+34) 606.74.13.29

E- mail: [lorenaferreirohidalgo@gmail.com](mailto:lorenaferreirohidalgo@gmail.com)

Website: [www.lorenaferreiro.com](http://www.lorenaferreiro.com)

## BIOGRAFIA

" **Premio Borsa di Studio di Specializzazione Vocale**" del Consiglio Provinciale di Bizkaia per due anni consecutivi, Lorena Ferreiro è un soprano che, secondo la critica, "**non solo si distingue per la sua voce di coloratura, ma ha anche per le sue brillanti capacità sceniche**".

Laureata con lode nel 2013 in *Canto Classico* presso il Conservatorio di Musica di Navarra (Spagna), ha studiato sotto la guida del soprano Paloma Pérez-Iñigo. In seguito si è perfezionata con i soprani Inmaculada Martínez e Isabel Monar, specialista in musica barocca e mozartiana. Contemporaneamente, ottiene il diploma professionale in pianoforte con Danuta Filiochovska (Bilbao, 2012). Ha ricevuto la laurea in *Maestra de Educación Musical* nella Università dei Paesi Baschi, Bilbao, 2004) e ha realizzato il *Master di Specialista Universitario in Teatro e Arti Sceniche* (UPV Bilbao, 2005). È lì dove riceve lezioni da John Strasberg (Actor's Studio), José Luis Raimond (Scuola Reale D'arte Drammatica di Madrid, RESAD), Ricardo Iniesta (Centro D'arte e Produzioni Atalaya), Pere Planella (Istituto di Teatro di Barcellona), tra gli altri .

Ha ricevuto lezioni magistrali da Montserrat Caballé (grazie all'appoggio d'una borsa di studio dall'Università Internazionale Menéndez Pelayo di Santander), Íride Martínez, Jaume Aragall, Carlos Álvarez, Carlos Chausson, Maria Bayo, Ana Luisa Chova, ... e dai pianisti accompagnatori Alejandro Zabala, Rubén Fernández Aguirre, Manuel Burgueras, Fabris Boulanger, Jorge Robaina, Aurelio Viribay, Pierre Clement, Husan Park, Aki Moriya.

Dal suo debutto nel 2005 con l'interpretazione del *Magnificat* e del *Requiem* di John Rutter, tour che si ripeterà nel 2013 e 2014, ha interpretato ruoli come **La regina della notte**, **Papagena** e **Prima Dama** in *Die Zauberflöte* (Mozart), **Madame Silberklang** in *Der Schauspieldirektor* (Mozart), **Belinda** in *Dido & Eneas* (Purcell), **Susanna** in *Le Nozze di Figaro* (Mozart), **Frasquita** in *Carmen* (Bizet), **Le Feu** in *L'enfant et les Sortilèges* (Ravel), così come **Ana Mari** nella zarzuela *El Caserio* (Guridi).

Ha anche partecipato a numerose edizioni del Festival Bach di Bilbao, Musika-Música Festival tenutosi presso il Palazzo Euskalduna di Bilbao, dove ha eseguito il *Gloria* di Vivaldi. Partecipa nel ciclo di Concerti Autunnali 2015 (Gala dei premiati) organizzati dal Consiglio Provinciale di Vizcaya, nella XIII Edizione della Primavera Musicale Vizcaina (2015) organizzata dall'Associazione Amici di Alfredo Kraus (AMAK) insieme a Itziar Barredo, la XV Edizione dei concerti Primavera / XV.

Udaberriko Kontzertuak di Basauri (2013) insieme a Iñaki Belasko, nei concerti "Momentos Musicales" di Las Arenas (Getxo, 2012) e nei cicli di concerti della Gioventù Musicale (2012).

Tra le sue esibizioni più recenti nei Paesi Baschi ci sono quelle tenute al Palazzo Euskalduna a Bilbao, il Palazzo Villa Suso a Vitoria, il Museo Guggenheim a Bilbao, il Museo dei Paesi Baschi a Gernika, il Teatro sociale Antzoki a Basauri, l'Università dei Paesi Baschi, Teatro Barakaldo, Auditorium Juan Crisóstomo de Arriaga a Bilbao, Teatro Andrés Isasi a Getxo; in Navarra, l'Auditorium El Carmen a Sangüesa, la Scuola di Teatro di Navarra.

Tra i suoi impegni futuri, il prossimo maggio ricoprirà il ruolo di **Madame Silberklang** di *Der Schauspieldirektor* (Mozart) nella ENT di Pamplona. D'altra parte, il prossimo settembre 2018 sarà in tournée in Spagna (Teatro Gayarre di Pamplona, Teatro Victoria di Priego di Córdoba, Auditorio di Ribaforada) debuttando il ruolo di **Inés** nella zarzuela *Casado y Soltero* (Gaztambide) sotto la direzione musicale di Rinaldo Zhok e il regista Alejandro Aranda.

Per quanto riguarda le lingue, ha il First Certificate in Inglese (FCE), il C2 in basco (EGA), A1 in francese, B1.2 in tedesco e attualmente frequenta italiano nella Scuola Ufficiale di Lingue di Deusto.



# LORENA FERREIRO

Soprano

Recapito telefonico: (+34) 606.74.13.29

E- mail: [lorenaferreirohidalgo@gmail.com](mailto:lorenaferreirohidalgo@gmail.com)

Website: [www.lorenaferreiro.com](http://www.lorenaferreiro.com)

## REPERTORIO

COMPOSITORE	OPERA	RUOLO
BELLINI	I Capuletti e I Montechi	Giulietta
	La Sonnambula	Amina / Lisa
BERNSTEIN	Candide	Cunegonde
BIZET	Carmen	Frasquita *
GOUNOD	Roméo te Juliette	Juliette
DONIZETTI	Don Pasquale	Norina
	Elidir d'amore	Adina / Gianetta
	La Fille du Règiment	Marie
	Lucia di Lammermoor	Lucia
GURIDI	Mirentxu	Mirentxu
HAENDEL	Alcina	Morgana
	Giulio Cessare	Cleopatra
MOZART	Cosí fan tutte	Despina
	Die Entführung aus del Serail	Blonde / Konstanze
	Die Schauspieldirektor	Madame Silberklang */ Madame Herz
	Die Zauberflöte	Königin der Nacht * / Papagena * / erste Damme *
	Don Giovanni	Zerlina
	La Clemenza di Tito	Servilia
	Le Nozze di Figaro	Susanna */ Barbarina
OFFENBACH	Les Contes d'Hoffman	Olympia
PUCCINI	La Bohème	Musetta
PURCELL	Dido and Eneas	Belinda *
RAVEL	L'enfant te les sortileges	Le Feu * / La Princesse * / Le Rossignol
STRAUSS, J.	Die Fledermaus	Adele
VERDI	Un Ballo in Maschera	Oscar

COMPOSITORE	SINFONICO E ORATORIO	
HAENDEL, G.F	Messias	
	Samson HWV	Israelite woman
BRAHMS, J.	Ein deutsches Requiem, op. 45	
MOZART, W.A	Exsultate jubilate *	
	Requiem	
FAURÉ, G.	Requiem *	
VIVALDI, A.	Gloria *	
ORFF, C.	Carmina Burana	
HAYDN, J.	Die Jahreszeiten	
	Die Schöpfung	
RUTTER, J	Magnificat *	
	Requiem *	

COMPOSITORE	ZARZUELA	RUOLO
ARRIETA	Marina	Marina
GIMÉNEZ Y NIETO	El Barbero de Sevilla	Elena
GURIDI	El Caserio	Ana Mari *
MORENO TORROBA	Luisa Fernanda	Duquesa Carolina
SOROZÁBAL	La Tabernera del Puerto	Marola
VIVES	Doña Francisquita	Francisquita
	La Generala	Berta
GAZTAMBIDE	Casado y soltero	Inés

**\* HA DEBUTTATO**